



ST. JOHN'S WOOD GARDEN

ST. JOHN'S WOOD, UNITED KINGDOM

Landscape Roberto Silva Landscape and Garden Design
Photographer © Roberto Silva

This garden was redesigned to adapt it to the changing needs of the new owners. It is laid out on two levels: one nearer to the house, paved with white stone and designed for the client to entertain friends and customers during the season. The second area, with a lawn, has bushes and trees and is designed as two different areas divided by an arch. In the first part, a path with a seat at the end creates a space for private chats as clients enjoy the view. In the second area, an old bird house has been kept in the same place and acts as a focal point in this area, where a sweet-smelling honeysuckle blooms.

Dieser Garten wurde umgestaltet, um an die neuen Bedürfnisse der Eigentümer angepasst zu werden. Er ist auf zwei Ebenen angelegt: einer näher am Haus gelegenen mit weißem Steinboden, die dafür entworfen wurde, dass der Auftraggeber sich mit Freunden und Geschäftspartnern hier aufzuhalten kann. Die zweite Ebene mit Rasen, Büschen und Bäumen wurde in zwei unterschiedlichen Räumen angelegt, die durch einen Bogen getrennt sind. Im ersten Teil schafft ein Weg mit einer kleinen Sitzgelegenheit am Ende einen Raum für private Gespräche, der gleichzeitig einen wunderbaren Ausblick bietet. Im zweiten Teil wurde ein altes Vogelhäuschen an seiner ursprünglichen Stelle als Hingucker in dem üppig mit Geißblatt bewachsenen Bereich erhalten.

Ce jardin a été réaménagé pour répondre aux nouveaux besoins des propriétaires. Il comprend deux niveaux : un plus proche de la maison, dallé avec des pierres blanches, conçu pour que le client puisse distraire ses amis et clients pendant la saison. Le deuxième niveau, avec de la pelouse, des arbustes et des arbres, est conçu comme deux pièces différentes, séparées par un arc. Dans la première partie, une allée avec une petite assise à l'extrémité créant un espace pour des discussions privées pendant que les clients profitent de la vue. Dans la deuxième partie, une ancienne maisonnette d'oiseaux a été conservée au même endroit servant de point central dans cette zone où pousse le chèvreuil aromatique.

Este jardín fue rediseñado para adaptarse a las nuevas necesidades de los propietarios. Está establecido en dos niveles: uno más cercano a la casa, pavimentado con piedra blanca, diseñado para el cliente para entretenér a amigos y clientes durante la temporada. El segundo nivel, con césped, arbustos y árboles, está diseñado como dos estancias diferentes, divididas por un arco. En la primera parte, un camino con un pequeño asiento al final crea un espacio para charlas privadas mientras los clientes pueden disfrutar de la vista. En la segunda, una vieja casita de pájaros se ha mantenido en el mismo lugar y como un punto focal en esa área donde crece la aromática madreselva.

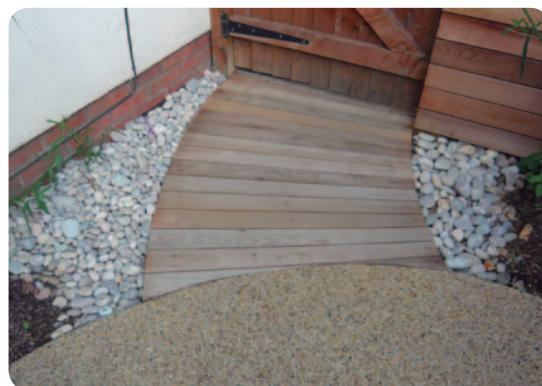


On the first level, a large empty space has been left for a ping pong table on the left and on the right a glass table is used for outdoor dining during the warmer months.

Auf der ersten Ebene wurde ein großer leerer Raum freigehalten, um links eine Tischtennisplatte und rechts einen Glästisch aufzustellen zu können, an dem in den warmen Monaten die Mahlzeiten eingenommen werden.

Au premier niveau, on a laissé un espace grand et vaste pour une table de ping-pong à gauche et à droite une table en verre pour manger à l'extérieur pendant les mois les plus chauds.

En el primer nivel se dejó un espacio grande y vacío para una mesa de ping-pong a la izquierda y a la derecha una mesa de cristal se utiliza para comer durante los meses más cálidos.



ISLINGTON GARDEN

ISLINGTON, LONDON, UNITED KINGDOM

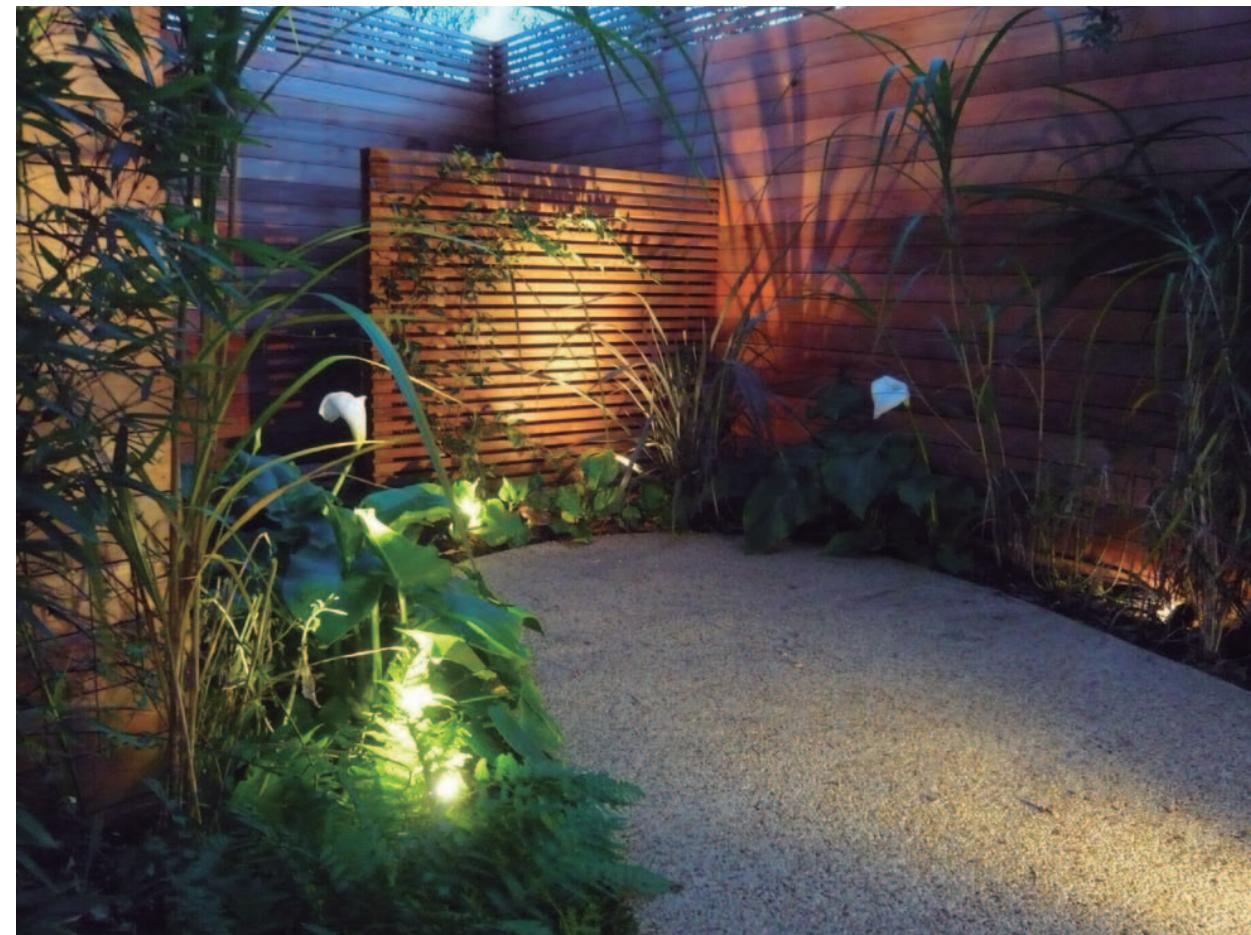
Landscape Designer Roberto Silva Landscape and Garden Design
Photographer © Roberto Silva

This small garden is an unusual L shape, with an old leylandii on one side of the L in front of the living room and the other side near the bedroom. The design is organic and simple. A large area of wooden decking extends out from the house, acting as an extension of the living room, suitable for a small table and chairs. This small area also acts as a path into the garden. From the platform, a long, sinuous line creates an organic shape around the garden, a little like a dry pond. The material used is resin bonded gravel framed with steel edging.

Dieser kleine Garten hat eine ungewöhnliche L-Form mit einer alten Leyland-Zypresse, die auf der einen Seite vor dem Wohnzimmer und auf der anderen Seite in der Nähe des Schlafzimmers steht. Der Entwurf ist sehr organisch und einfach. Von Haus aus dient ein großes Holzpodest als Erweiterung des Wohnzimmers, wo ein kleiner Tisch und Stühle aufgestellt werden können. Dieser Bereich dient zugleich als breiter Übergang in den Garten. Von der Plattform aus lässt eine lange kurvige Linie eine organische Form quer durch den Garten entstehen, die an einen trockenen Teich erinnert. Als Material wurde mit Kunstharz befestigter Feinkies verwendet, der durch Stahlkanten begrenzt wird.

Ce petit jardin a une forme inhabituelle en L, avec un vieux cyprès de Leyland devant le séjour et l'autre côté se trouve près de la chambre. La conception est très organique et simple. Depuis la maison, un vaste parquet en bois sert d'extension au séjour où il est possible d'installer une table basse et des chaises. Ce petit espace sert aussi de large couloir donnant sur le jardin. Depuis la plateforme, une ligne longue et sinuose crée une forme organique autour du jardin qui rappelle un étang asséché. Le matériau utilisé est le gravillon fixé avec de la résine et entouré de bordures en acier.

Este pequeño jardín tiene una inusual forma de L, con un viejo ciprés de Leyland en un lado, delante de la sala de estar, y el otro lado cerca de la habitación. El diseño es muy orgánico y sencillo. Desde la casa, una gran tarima de madera actúa como una extensión de la sala de estar donde poder instalar una pequeña mesa y sillas. Esta pequeña área funciona también como un paso amplio hacia el jardín. Desde la plataforma, una línea larga y sinuosa crea una forma orgánica alrededor del jardín que recuerda a un estanque seco. El material utilizado es gravilla fija por medio de resina y enmarcada con perfiles de acero.



Red cedarwood was chosen for the fence that encloses the garden as well as for a panel at the end of the garden that conceals the shed.

Für die Verkleidung des den Garten umgebenden Zaunes und die Errichtung eines Paneels am Ende des Gartens, welches den Schuppen verdeckt, wurde westliche Rotzeder gewählt.

On a pris du bois de cèdre rouge occidental pour recouvrir la clôture qui entoure le jardin, ainsi que pour surélever un panneau qui se trouve au fond du jardin qui cache l'auvent.

Se escogió madera de cedro rojo occidental para revestir la valla que rodea el jardín así como para levantar un panel al final del jardín que oculta el cobertizo.